

Kraków, 09.04.2025 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy konkursu w trybie zapytania ofertowego pisemnego na wynajem, montaż, obsługę i demontaż sprzętu oświetleniowego do Koncertów 17. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki

I. Składający zapytanie /Zamawiający

Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko”

ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4

30-198 Kraków

NIP: 677-22-17-576

II. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiot zamówienia obejmuje:

1. Wynajem, montaż, obsługę i demontaż sprzętu oświetleniowego.

III. Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT). Ceny netto i brutto winny znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.
3. Wskazana w ofercie cena łączna brutto jest ceną ryczałtową i nie może ulec podwyższeniu w razie zwiększonego nakładu pracy wykonawcy.

IV. Termin i miejsce wykonania zamówienia.

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia.
 - a) 12.06.2025 r. od 14.00 – montaż i instalacja sprzętu
 - b) 15.06.2025 r. od 23.00 – demontaż sprzętu, zgodnie z ustalonym harmonogramem



2. Termin i miejsce imprez związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia:

a) 14.06.2025 r. – koncert finałowy 17. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki,

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

b) 15.06.2025 r. – Wieczorny Koncert Fundacji,

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

Szczegółowy harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia zostanie dołączony do Umowy.

V. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia

1. Zamawiający przedstawia poniżej wymagania sprzętowe także poprzez odwołanie się do poszczególnych typów urządzeń. Takie odwołanie nie oznacza, że w przetargu mogą brać udział wykonawcy dysponujący takim a nie innym sprzętem. Odwołanie się do poszczególnych urządzeń ma to znaczenie, że Zamawiający wymaga, by Wykonawca dysponował sprzętem o parametrach technicznych porównywalnych z parametrami technicznymi wskazanymi urządzeń. W szczególności parametry te co do zasady nie mogą być gorsze od parametrów sprzętu opisanego poniżej.

Dla Zamawiającego nie jest istotny tytuł prawny do sprzętu. Dopuszczalne jest w korzystanie ze sprzętu pożytczonego czy wynajętego.

2. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia (urządzenia):

- a) Claypaky A.leda B-EYE K20 – 20 szt.
- b) Robe Robin MegaPointe – 34 szt.
- c) Vari-Lite VL3600 Profile IP – 10 szt.
- d) CLF Poseidon Wash XL – 19 szt.
- e) Martin MAC Viper Profile – 12 szt.
- f) Martin MAC Aura XIP – 67 szt.
- g) CLF Yara LED Wash – 29 szt.
- h) iForte FS – 2 szt.
- i) CLF Ares LED Wash – 26 szt.
- j) Pixel Line IP – 59 szt.
- k) Phillips Selecon Patt 2013 + statyw – 13 szt.
- l) PicklePATT – 8 szt.

3. System sterowania:

a) MA Lighting grandMA3 Light + grandMA3 OnPC Command Wing (backup) – 1 kpl.

Profesjonalna konsola do sterowania oświetleniem wraz z systemem zapasowym.



4. Konstrukcja nośna i podwieszeniowa:

- a) Kratownica aluminiowa prostokątna (truss 30 × 30 cm) – łączna długość: 102 mb
- b) Rura aluminiowa typu „pipe” – ilość zgodna z zapotrzebowaniem technicznym
- c) Wyciągarki ręczne lub elektryczne (manual/motor hoists) – ilość zależna od projektu zawieszenia
- d) Wieża konstrukcyjna aluminiowa o wysokości 14 m – 2 szt.
(np. systemy typu VMB, Layher lub równoważne z certyfikatem bezpieczeństwa)

5. Obsługa techniczna niezbędna do prawidłowego wykonania usługi.

6. Operator konsoli – 4 dni.

7. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany włączyć w cenę oferty.

8. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.

Informacja uzupełniająca: wszyscy pracownicy wykonujący prace na wysokościach powinni posiadać niezbędne uprawnienia i szkolenia wymagane odrębnymi przepisami prawa oraz powinni posiadać doświadczenie w pracy na wysokościach.

VI. Wymagania dotyczące oferty związane z doświadczeniem zawodowym i dysponowaniem wymaganym sprzętem.

1. Niezależnie od wymagań dotyczących oferty wskazanych w regulaminie przetargu, względnie, jako uzupełnienie tego regulaminu ustala się, że Wykonawca winien do oferty dołączyć następujące dokumenty:

- a. Zestawienie sprzętu technicznego, jakim będzie przez niego użyty przy realizacji zamówienia. Podana lista pozwoli ustalić spełnianie wymagań sprzętowych;
- b. Lista imprez podobnych do Festiwalu Zaczarowanej Piosenki (tj. imprez zrealizowanych w centrach miast większych niż 250 tys. mieszkańców, trwających więcej niż 1 dzień o podobnym zakresie oświetlenia), w których Wykonawca zapewniał systemy oświetlenia.
- c. Referencje lub rekomendacje podmiotów zamawiających zamówienie podobne do objętego Zapytaniem ofertowym od nie mniej niż dwóch zamawiających lub od jednego zamawiającego dotyczące, co najmniej dwóch imprez-zamówień.

2. Warunkiem do udziału w postępowaniu (braku wykluczenia z postępowania) jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat, co najmniej dwóch usług o rozmiarach, co najmniej takich jak przedmiot zamówienia, przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających, zgodnie z pkt 1 powyżej.



3. W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach, co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.
4. Zamawiający uprawniony zostaje do skontrolowania prawdziwości listy z pkt 1 lit b dowolnymi metodami.
5. Wykonawca, który nie przedłoży wymaganych dokumentów lub zawarte w nich informacje będą nieprawdziwe zostanie wykluczony z przetargu.

VII. Kryteria, którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:

1. Cena netto oferty – 80%
2. Referencje – 20%

VIII. Miejsce, sposób i termin składania ofert:

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.
2. Oferta powinna być złożona w jednej z poniższych form:
 - a) bezpośrednio do siedziby biura fundacji w Krakowie:

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”
ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4,
30-198 Kraków

b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

FZP 2025 OŚWIETLENIE – na adres biura fundacji w Krakowie: Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

c) drogą elektroniczną na adres na adres e-mailowy fundacja@mimowszystko.org – wszystkie złożone dokumenty, każda ze stron, wymagają rygoru podpisu oferenta (kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis odręczny w przypadku skanów dokumentów papierowych).

do 25.04.2025 r. , do 10.00 – oferty mają wpłynąć do biura fundacji.

3. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres e-mailowy agnieszkazak@mimowszystko.org
4. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert - 25.04.2025 r., 12.00



Mimo Wszystko
Fundacja Anno Dymnej

Niniejsze zapytanie ofertowe winno być analizowane łącznie z regulaminem przetargu w trybie zapytania ofertowego pisemnego, w zakresie realizacji 17. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Z poważaniem