



Kraków, 21.04.2021 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy konkursu w trybie zapytania ofertowego pisemnego na:

wykonanie scenografii oraz wynajem, montaż, obsługę i demontaż sceny wraz z zasceniem i organizację widowni do koncertów 16. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki

I.

Składający zapytanie /Zamawiający

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”

ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4

30-198 Kraków

NIP: 677-22-17-576

II. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiot zamówienia obejmuje:

1. Budowę, wykonanie, montaż i demontaż scenografii według autorskiego projektu scenografii Gabrieli Kotlińskiej.
2. Wynajem, montaż, obsługę i demontaż elementów sceny wraz z przygotowaniem zascenia i organizacją widowni według autorskiego projektu scenografii Gabrieli Kotlińskiej.

Wykonawca wykona całość prac w oparciu o własny sprzęt, materiały, urządzenia i personel. Szczegółowy zakres prac i elementów tworzących przedmiot zamówienia określony został w pkt V.

I. Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT). Ceny netto i brutto winny znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.
3. Wskazana w ofercie cena łączna brutto jest ceną ryczałtową i nie może ulec podwyższeniu w razie zwiększonego nakładu pracy wykonawcy.



II. Termin i miejsce wykonania zamówienia.

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia.
 - a) 8.05.2021 r. – instalacja i demontaż dekoracji i scenografii;
 - b) 11.06.2021 r. – instalacja dekoracji i scenografii;
 - c) 13.06.2021 r. – demontaż dekoracji i scenografii (od 20.00).

2. Termin i miejsce imprez związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia:
 - a) 8.05.2021 r. – koncert półfinałowy 16. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki
Miejsce realizacji: Konstancin Jeziorna k. Warszawy;

 - b) 12.06.2021 r. – koncerty: 16. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki
Miejsce realizacji: Kraków, Centrum Kongresowe ICE Kraków;

 - c) 13.06.2021 r. – koncert fundacji pt. „Koncert galowy Fundacji”
Miejsce realizacji: Kraków, Centrum Kongresowe ICE Kraków.

Szczegółowy harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia zostanie dołączony do Umowy.

III. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia

1. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia do wykonania w terminie 8.05.2021 r. (Konstancin-Jeziorna):
 - 1.1. Konstrukcje sceniczne
 - a) pochylnia na scenę (podjazd dla niepełnosprawnych),
 - b) podesty typu butec 4 m x 4 m,
 - c) konstrukcja aluminiowa trawers 22 mb.

 - 1.2. Elementy scenograficzne
 - a) elementy scenograficzne:
 - ramy ledowe wys.200 cm szer.100 cm – szt. 6 / wraz z dimmerami/,
 - paski led obudowane mlecznym pleksi,
 - sztuczne drzewka wys. 170 cm, w pojemnikach - szt.12.

 - b) wydruk na poliwęglanie, wycięte po obrysie (z możliwością postawienia na scenie)



- ptaszki o wys.

wys. 120 cm - szt.5

wys.100 cm - szt.5

wys. 90 cm - szt.5

wys.80 cm - szt. 5

wys. 60 cm - szt.5

wys. 40 cm - szt.5

- ptaszki - logo wydruk na folii, wycięte po obrysie

- ptaszki niebieskie wys. 60 cm - 3 szt. /1 prawe i 2 lewe/

30 cm - 6 szt. /3 prawe i 3 lewe/

- ptaszki róż wys. 50 - 2 szt./ 1 prawy i 1 lewy/

30 - 3 szt./ 1 prawy i 2 lewe/

- ptaszki - logo wydruk na folii, wycięte po obrysie

- ptaszki róż wys. 50 cm -3 szt. / 2 prawe i 1 lewe/

30 cm - 6 szt./ 3 prawe i 3 lewe/

- ptaszki niebieskie wys.

100 - 2 szt./1 prawy i 1 lewy/

60 - 4 szt./ 2 prawe i 2 lewe/

50 - 1 szt./ 1 lewy/

- ptaszki żółte wys.

100 - 4 szt./ 2 prawe i 2 lewe/

50 - 2 szt./ 1 prawy i 1 lewy/

wys.400 cm. szt.12 szt. i 300 cm, szt.6 - pomalowane na białą

c) wydruk mały na poliwęglanie, wycięte po obrysie wys. 40 cm cztery rodzaje po 2 szt. kwiaty:

czerwone – średnica 60 cm 5 szt.

50 cm 4 szt.



kremowe – średnica 60 cm 5 szt.

30 cm 4 szt.

fiołki – średnica 60 cm 5 szt.

50 cm 5 szt.

d) trójkąty z łąt pomalowane na biało do mocowania ptaków na scenie

e) łąty do udrapowania tkaniny

f) krzesła na zaplecze – 30 szt.

g) stoliki na zaplecze – 2 szt.

h) parasol na zaplecze – 1 szt.

i) sztaluga – 1 szt.

j) lustra charakteryzatorskie – 3 szt.

k) wiaderka plastikowe na bukiety kwiatów – 8szt.

l) rekwizyty zgodnie ze scenariuszem koncertu (zostanie przesłany do 6.05.2021 r.),

ł) krzeselka dla muzyków 3 szt., stołki barowe 2 szt.

m) podkładki dla prowadzących, jury 12 szt.

n) opracowanie grafiki komputerowej, wydruki na piance 12 szt. (tzw. bilety do Krakowa)

o) urządzenia garderób wraz z pełnym wyposażeniem (stoliki, lustra, krzesła itp.) 2 szt. ,

p) elementy dodatkowe takie jak: łąty montażowe, tkaniny kolorowe, folie, sznury i liny utrzymujące konstrukcję, druty, śruby, wkręty w liczbie zapewniającej prawidłowe wykonanie projektu,

r) transport ciężarowy i osobowy,

s) namioty na zaplecze dla uczestników (2 szt. 3m x 6 m wraz z opłatkowaniem tzw. barierki lekkie 80 mb.)

1.3. Obsługa planu:

a) obsługa planu dyżurni/technicy 1 dni x 3 osoby

b) obsługa planu tapicerzy 1 dni x 2 osoby

c) samochód techniczny dyżurnych planu



2. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 11-13.06.2021 r. (Kraków):

2.1. Konstrukcje sceniczne i wyposażenie.

a) przedłużenie sceny, wys. 1.0 m wraz z wybiegiem, zbudowane z podestów typu Butec

wys. 100 -szt. 14

wys. 80- szt. 4

wys. 60- szt. 6

wys. 40- szt. 4

wys. 20- szt. 4

b) pochylnia do podestu wys. 60 cm dł. 2 m szer. min. 120 cm,

c) podest dla fotoreporterów typu Butec, 2x2 m, wys. 0.5-1 m.(dwustopniowy),

d) schodki na scenę 2 kpl. typu Butec,

e) konstrukcja pod kurtynę diodową typu 2 szt.

f) podest kamerowy typu Butec 4,0 m x 2,0 m x 1,0 m - 1 szt.

g) transport ciężarowy i osobowy

2.2. Elementy scenograficzne i inne.

a) elementy scenograficzne

SCENA

- Wykładzina jasno szara pcv - 210 m²

- na nabitą wykładziną dywanową na wierzch sceny możliwe nabite wzory

- sztuczna trawa 80 m² o szer. 0,4 m

- wykładzina dywanowa, zascenie

- na wierzch nabite liście dł.150 cm z zielonej wykładziny targowej szt. 15

- słupy wys.700 cm, o średnica 208/143 cm, otapicerowane szt. 4

- wydruki grafiki na banerze - wys.700 cm szer. 150 cm - 4 szt.

- wydruki grafiki na siatce - wys. 700 cm szer. 570 cm - 2 szt.



- wydruki grafiki na banerze - wys.400 cm szer.500 cm - 2 szt.

- wydruki na styrodurze, grafika wycięta po obrysie

wys.120 cm - 6 szt.

wys. 90 cm - 6 szt.

DIODA obudowa

-wysłonięcie czarną tkaniną przestrzeni między diodą i obudową

WYDRUKI NA STADURZE i wycięte po obrysie:

- kwiaty :

wys.150 cm /lewe i prawe /szt. 4

wys.120 cm /lewe i prawe/ szt. 8

wys.100 cm /lewe i prawe/ szt. 6

wys. 80 cm / lewe i prawe/szt. 6

wys. 60 cm /lewe i prawe/ szt. 6

JURY

- ramy ledowe 100 x 200 cm - szt.6

- kratownice 15x15 cm szer.200 wys.100 - 8 szt.

- tkanina szara, satynowa, zdrapowana zawieszona na kratownicach - 1 belka

ZAPLECZE / INNE

- fotele obite sztuczną trawą – szt. 5 ,

- kanapa obita sztuczną trawą – szt. 1

- stoliki okrągłe średnica 60 cm wys.60 cm – szt. 3

b) przygotowanie garderób 16 szt. (wraz z wyposażeniem w tym minimum: stoły 6 szt., stoliki 10 szt., lustra 10 szt., wieszaki 16 szt. , krzesła 40 szt., kanapy 2 szt., fotele 2 szt., stanowiska make up 10 szt.),

c) elementy scenograficzne tzw. czekki do wręczania dla uczestników – informacja zostanie dostarczona przez Zamawiającego do 7.06.2021 r.,



- d) rekwyzyty zgodnie ze scenariuszami koncertów – informacja o rekwyzytach będzie dostarczona przez Zamawiającego do 7.06.2021 r.,
- e) krzesła 50 szt.
- f) meble grające, tj. stoły i stoliki stylowe 2 szt., krzesła stylowe 5 szt., fotele stylowe 2szt., parasol 1 szt.
- g) podesty (spięte razem) dla muzyków (10 szt., wys. 80 cm, 8 szt., wys. 50 cm)
- h) pulpity dla muzyków 20 szt., krzeselka dla muzyków 20 szt.
- i) podkładki dla prowadzących, jury 20 szt.
- j) lampki z klipsem do pulpitów muzyków 20 szt.,
- k) hokery 5 szt.,
- l) elementy dodatkowe takie jak: płyty osb, łąty montażowe, tkaniny kolorowe, tkaniny czarne, tkaniny na konstrukcje ekranu, folie, sznury i liny utrzymujące konstrukcję ekranu, druty, śruby, wkręty etc. w liczbie zapewniającej prawidłowe wykonanie projektu,
- ł) transport ciężarowy i osobowy

2.3. Obsługa planu

- a) obsługa planu dyżurni/techniczni 5 dni x 8 osób
- b) obsługa planu tapicerzy 5 dni x 4 osoby
- c) samochód techniczny dyżurnych planu

Informacja uzupełniająca: wszyscy pracownicy wykonujący prace na wysokościach powinni posiadać niezbędne uprawnienia i szkolenia wymagane odrębnymi przepisami prawa oraz powinni posiadać doświadczenie w pracy na wysokościach.

- 3. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty.
- 4. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.
- 5. Wykonawca będzie współpracował z innymi wykonawcami szczegółowych zamówień przy realizacji umowy.



VI. Wymagania dotyczące oferty związane z doświadczeniem zawodowym i dysponowaniem wymaganym sprzętem.

1. Niezależnie od wymagań dotyczących oferty wskazanych w regulaminie konkursu ofert, względnie jako uzupełnienie tego regulaminu ustala się, że Wykonawca winien do oferty dołączyć następujące dokumenty:
 - a) Zestawienie sprzętu technicznego jakim będzie przez niego użyty przy realizacji zamówienia. Podana lista pozwoli ustalić spełnianie wymagań sprzętowych;
 - b) Lista wykonanych i zmontowanych scen z otoczeniem sceny na imprezy podobne do Festiwalu Zaczarowanej piosenki (tj. imprez zrealizowanych w centrach miast większych niż 250 tys. mieszkańców, trwających więcej niż 1 dzień.
 - c) Referencje lub rekomendacje podmiotów zamawiających zamówienie podobne do objętego Zapytaniem ofertowym od nie mniej niż dwóch zamawiających lub od jednego zamawiającego dotyczące co najmniej dwóch imprez-zamówień.
2. Warunkiem do udziału w postępowaniu (braku wykluczenia z postępowania) jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat co najmniej dwóch usług o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia. Przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających, zgodnie z pkt 1 powyżej.
3. W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.
4. Zamawiający uprawniony zostaje do skontrolowania prawdziwości listy z pkt 1 lit b dowolnymi metodami.
5. Wykonawca, który nie przedłoży wymaganych dokumentów lub zawarte w nich informacje będą nieprawdziwe zostanie wykluczony z przetargu.

VII. Dokumentacja projektowa - uszczegółowienie zamówienia

Zamawiający informuje, że dokumentacja projektowa dotycząca przedmiotu zamówienia może być w każdym czasie udostępniona do wglądu w siedzibie Fundacji w Krakowie przy ul. Myczkowskiego 4.

Z uwagi na jej twórczy charakter nie będzie ona udostępniana drogą elektroniczną. Zainteresowani wykonawcy mogą ją przeglądać w dni powszednie w godzinach od 8.00 do 16.00. W podanej siedzibie fundacji po telefonicznym uzgodnieniu z przedstawicielem fundacji.

VIII. Kryteria, którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:

1. Cena netto oferty – 100%



IX. Miejsce, sposób i termin składania ofert:

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.
2. Oferta powinna być złożona:
 - a) bezpośrednio do siedziby biura fundacji w Krakowie:

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”
ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4,
30-198 Kraków

- b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

FZP 2021 SCENOGRAFIA – pod adres biura fundacji w Krakowie: Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

- -
 -
 -
 -
 3. **Do 28.04.2021 r. , do 14.45 – oferty mają wpłynąć do biura fundacji.**
 4. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres e-mail:
katarzynawalaszek@mimowszystko.org
 5. **Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert - 28.04.2021 r., 15.00**

Niniejsze zapytanie ofertowe winno być analizowane wspólnie z regulaminem przetargu w trybie zapytania ofertowego pisemnego, zgodnie z art. 70 Kodeksu cywilnego w zakresie realizacji 16. edycji Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Z poważaniem

JANINA BUDZIK
PROKURANT ZARZĄDU

MAJA JAWORSKA
WICEPREZES ZARZĄDU