



Kraków, 21.04.2021 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy konkursu w trybie zapytania ofertowego na:

realizację zdjęć do półfinału 16. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki

I. Składający zapytanie/Zamawiający

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”

ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4

30-198 Kraków

NIP: 677-22-17-576

II. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiot zamówienia obejmuje realizację zdjęć z półfinału 16. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązany jest zapewnić sprzęt do nagrania materiału filmowego i dźwiękowego wskazany w niniejszym zapytaniu ofertowym oraz personel do realizacji prac objętych zamówieniem w zakresie opisanym także w niniejszym zapytaniu ofertowym.

Zamówienie obejmuje:

- wynajem sprzętu wskazanego w pkt. V zapytania ofertowego na czas niezbędny do wykonania zakresu usług wskazanych w zamówieniu;
- zapewnienie personelu wskazanego w pkt. V zapytania ofertowego na czas niezbędny do wykonania zamówienia.

W ramach zamówienia Wykonawca zapewnia: nagranie materiału zdjęciowego wykonanego w trakcie półfinału Festiwalu Zaczarowanej Piosenki (dalej w skrócie FZP) w dniach wskazanych dalej; obróbkę materiału zdjęciowego i dźwiękowego oraz opracowanie materiału do emisji telewizyjnej.

Przy realizacji zamówienia ekipa wykonawcy współpracować będzie z reżyserem zapewnionym przez Zamawiającego.



III. Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT). Ceny netto i brutto winny znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.
3. Wskazana w ofercie cena łączna brutto jest ceną ryczałtową i nie może ulec podwyższeniu w razie zwiększonego nakładu pracy wykonawcy.

IV. Termin i miejsce wykonania zamówienia.

Przedmiot zamówienia realizowany będzie zgodnie z poniższym terminarzem. Wskazano w nim także miejsce świadczenia usług.

1. 8.05.2021 r. – realizacja materiału zdjęciowego: 2 ekipy zdjęciowe, 12 godzin pracy dziennie.
2. 9-23.05.2021 r. – montaż i digitalizacja materiału zdjęciowego: 1 zestaw montażowy, 12 godzin pracy dziennie.
3. 24-25.05.2021 r. – zgranie dźwięku materiału zdjęciowego: 1 zestaw montażowy, 8 godzin pracy dziennie.
4. 26-27.05.2021 r. – korekcja barwna materiału zdjęciowego: 1 zestaw montażowy, 10 godzin pracy dziennie.
5. 25.05.2021 r. – wykonanie plików emisyjnych: 1 stanowisko, 2 godziny pracy
6. 6-25.05.2021 r. – kierownictwo produkcji podczas realizacji materiału zdjęciowego: 1 kierownik produkcji.
7. 6-25.05.2021r. – realizacja dziennikarska podczas realizacji materiału zdjęciowego: 1 realizator

Miejsce realizacji – Warszawa

V. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia

1. Zamawiający przedstawia poniżej wymagania sprzętowe także poprzez odwołanie się do poszczególnych typów urządzeń. Takie odwołanie nie oznacza, że w konkursie mogą brać udział wykonawcy dysponujący takim, a nie innym sprzętem. Odwołanie się do poszczególnych urządzeń ma to znaczenie, że Zamawiający wymaga, by Wykonawca dysponował sprzętem o parametrach technicznych porównywalnych z parametrami



technicznymi wskazanymi urządzeń. W szczególności parametry te co do zasady nie mogą być gorsze od parametrów sprzętu opisanego poniżej.

Dla Zamawiającego nie jest istotny tytuł prawny do sprzętu. Dopuszczalne jest w szczególności korzystanie ze sprzętu pożyczonego czy wynajętego.

2. Wymagania techniczne i osobowe do wykonania przedmiotu zamówienia.

2.1.1. Ekipa zdjęciowa: operator obrazu, operator dźwięku, asystent operatora kamery, kamera XDCamHD Sony PDW- 700 lub PDW - 800, zapis Full HD na dyskach 50gb, obiektyw szeroki 4.5, statyw, kompendium, filtry, zestaw oświetlenia reporterskiego, kino flo 120 4 szt., pokrowiec na kamerę, mikser dźwiękowy, mikroporty 6 szt., mikrofon tyczka 1 szt., słuchawki, monitor podglądowy 50 cali, monitor podglądowy 32 cale, okablowanie BNC, okablowanie HDMI, przetworniki HD SDI-HDMI, transport.

2.1.2. Zdjęcia lotnicze realizowane za pomocą drona (wymagana rozdzielczość nagrywania: 4K tj. 3840 x 2160), operator bezzałogowego statku powietrznego powinien posiadać wszystkie wymagane prawem uprawnienia oraz wymagane przepisami prawa zgody na wykonywanie lotów na obszarach gdzie realizowane będą zdjęcia.

2.2. Zestaw montażowy: montażysta, zestaw Final Cut Pro 7/X, macierz 6 TB (Raid 6), digitalizacja materiału: DigitalBetacam, XDCamHD, montażysta z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami telewizji ogólnopolskich.

2.3. Korekcja barwna w systemie Da Vinci/Quantel Pablo/Nucoda Film Master, monitory referencyjne, kolorysta z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami telewizji ogólnopolskich.

2.4. Zgranie dźwięku w systemie Pro Tools HD, realizator dźwięku z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami telewizji ogólnopolskich.

2.5. Realizacja dziennikarska: realizator, z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami telewizji ogólnopolskich.

2.6. Kierownictwo produkcji: kierownik produkcji, z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami telewizji ogólnopolskich.

2.7. Dyski XdCam: Dyski XdCam 50gb 15 szt.

3. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty i ponieść we własnym zakresie.



VI. Wymagania dotyczące oferty związane z doświadczeniem zawodowym i dysponowaniem wymaganym sprzętem.

1. Niezależnie od wymagań dotyczących oferty wskazanych w regulaminie konkursu ofert, względnie jako uzupełnienie tego regulaminu ustala się, że Wykonawca winien do oferty dołączyć następujące dokumenty:
 - a) Zestawienie sprzętu technicznego, jakim będzie przez niego użyty przy realizacji zamówienia. Podana lista pozwoli ustalić spełnianie wymagań sprzętowych;
 - b) Lista osób realizujących zamówienie ze wskazaniem ich doświadczenia zawodowego w zakresie realizacji zamówień podobnych do wskazanego w zapytaniu ofertowym. W tym zakresie winny być wskazane realizacje telewizyjne, w których uczestniczyła dana osoba;
 - c) Lista wykonanych i zmontowanych materiałów filmowych z imprez podobnych do Festiwalu Zaczarowanej piosenki (tj. imprez zrealizowanych w centrach miast większych niż 250 tys. mieszkańców, trwających więcej niż 1 dzień, z których materiał zdjęciowy ma nie mniej niż 3 h trwania, a zmontowany materiał emisyjny jest nie krótszy niż 2 h), z ostatnich 3 lat przed dniem składania ofert.
 - d) Referencje lub rekomendacje podmiotów zamawiających zamówienie podobne do objętego Zapytaniem ofertowym od nie mniej niż dwóch zamawiających lub od jednego zamawiającego dotyczące co najmniej dwóch imprez - zamówień.
2. Warunkiem do udziału w postępowaniu (braku wykluczenia z postępowania) jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat co najmniej dwóch usług o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia. Przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających, zgodnie z pkt 1 powyżej. W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.
3. Przez udokumentowanie doświadczenia w zakresie współpracy personelu Wykonawcy z telewizją ogólnopolską rozumie się wskazanie co najmniej 3 produkcji w stacjach ogólnopolskich telewizyjnych każdego członka personelu Wykonawcy wskazanego w liście z pkt 1 lit. b.
4. Zamawiający uprawniony zostaje do skontrolowania prawdziwości listy z pkt 1 lit. b dowolnymi metodami.
5. Wykonawca, który nie przedłoży wymaganych dokumentów lub zawarte w nich informacje będą nieprawdziwe zostanie wykluczony z przetargu.



VII. Kryteria, którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:

1. Cena netto oferty – 100%

VIII. Miejsce, sposób i termin składania ofert:

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.
2. Oferta powinna być złożona:
 - a) bezpośrednio do siedziby biura fundacji w Krakowie: Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków
 - b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem: **FZP 2021 ZDJĘCIA PÓŁFINAŁ – pod adres biura fundacji w Krakowie: Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków**

Do 28.04.2021 r. do 14.45 – oferty mają wpłynąć do biura fundacji.

3. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres e-mail:

katarzynawalaszek@mimowszystko.org

4. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert: 28.04.2021 r., 15.00

Niniejsze zapytanie ofertowe winno być analizowane wspólnie z regulaminem przetargu w trybie zapytania ofertowego pisemnego, zgodnie z art. 70 Kodeksu cywilnego w zakresie realizacji 16. edycji Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Z poważaniem

JANINA BUDZIK
PROKURANT ZARZĄDU

MAJA JAWORSKA
WICEPREZES ZARZĄDU