



Kraków, 10.04.2018 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy zamówienia w trybie przetargu nieograniczonego na wykonanie scenografii oraz wynajem, montaż, obsługę i demontaż sceny wraz z zasceniem i organizację widowni do koncertów 14. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki

I .

Składający zapytanie /Zamawiający

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”

ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4

30-198 Kraków

NIP: 677-22-17-576

II. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiot zamówienia obejmuje:

1. Budowę, wykonanie, montaż i demontaż scenografii według autorskiego projektu scenografii Gabrieli Kotlińskiej.
2. Wynajem, montaż, obsługę i demontaż sceny wraz z zasceniem i organizację widowni według autorskiego projektu scenografii Gabrieli Kotlińskiej.

Wykonawca wykona całość prac w oparciu o własny sprzęt, materiały, urządzenia i personel.

Szczegółowy zakres prac i elementów tworzących przedmiot zamówienia określony został w pkt V.

I. Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT). Ceny netto i brutto winny znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.
3. Wskazana w ofercie cena łączna brutto jest ceną ryczałtową i nie może ulec podwyższeniu w razie zwiększonego nakładu pracy wykonawcy.



II. Termin i miejsce wykonania zamówienia.

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia.

- a) 5-6.05.2018 r. – instalacja i demontaż
- b) 31.05-8.06.2018 r. – instalacja konstrukcji, 9.06.2018 r. – demontaż podestu jury
- c) 11-12.06.2018 r. – demontaż dekoracji i sceny wraz z zasceniem (od 6.00)

2. Termin i miejsce imprez związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia:

- a) 5-6.05.2018 r. – koncert półfinałowy 14. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki,

Miejsce realizacji: Warszawa, Łazienki Królewskie i studio nagrań,

- b) 9.06.2018 r. – koncert finałowy 14. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki,

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

- c) 10.06.2018 r. – pokazy niepełnosprawnych mistrzów sportu w ramach Ogólnopolskich Dni Integracji „Zwyciężać Mimo Wszystko”

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

- d) 10.06.2018 r. – koncert fundacji pt. „Razem Mimo Wszystko”

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

Szczegółowy harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia zostanie dołączony do Umowy.

III. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia

1. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia do wykonania w terminie 5.05.2018 r. (Warszawa):

1.1. Konstrukcje sceniczne.

- a) pochylnia na scenę (podjazd dla niepełnosprawnych),
- b) podest typu butec 4 m x 4 m

1.2. Elementy scenograficzne.

a) elementy scenograficzne:

- kolumny korynckie butafory – 3 szt.
- tkanina – horyzont wys. 300 cm dł.20 mb, upięta na ramiaku



- ramiak wys. 300 cm szer. 500 cm – 1 szt.
- ramiaki zasłaniające fosę – szer. 100 cm – 20 szt.

b) wydruk na poliwęglanie, wycięte po obrysie

- ptaszek niebieski wys. 120 cm lewy szt. 1

" " wys. 80 cm prawy szt. 1

" " wys. 80 cm lewy szt. 2

" " wys. 60 cm prawy szt. 1

ptaszek różowy wys. 120 cm prawy szt. 1

" " wys. 80 cm prawy szt. 1

" " wys. 100 cm lewy szt. 1

" " wys. 60 cm lewy szt. 1

ptaszek różowo-niebieski

" " wys. 100 cm lewy szt. 1

" " wys. 80 cm lewy szt. 1

" " wys. 80 cm prawy szt. 2

" " wys. 60 cm prawy szt. 2

c) wydruk mały na poliwęglanie, wycięte po obrysie wys. 40 cm cztery rodzaje po 2 szt.

kwiaty :

czerwone – średnica 60 cm 5 szt.

50 cm 4 szt.

kremowe – średnica 60 cm 5 szt.

30 cm 4 szt.

fiołki – średnica 60 cm 5 szt.

50 cm 5 szt.

d) trójkąty z łat pomalowane na biało do mocowania ptaków na scenie



e) łąty do udrapowania tkaniny przy kolumnach

wys. 400 cm szt. 12 i 300 cm szt.6 – pomalowane na biało

f) ramiaki trapezowe wys. 250 cm szer. 100 cm obite banerem szt. 6

g) ramiaki obite zieloną tkaniną (do przykrycia fosy) – 20 szt.

i) stoły dla jury – 60 x 180 cm, szt.2 + tkanina zielona do przykrycia sięgająca ziemi

j) zadaszenie nad jury (2 x nad dwa stoły)

k) krzesła na zaplecze – 30 szt.

l) stoliki na zaplecze – 2 szt.

ł) parasol na zaplecze – 1 szt.

m) sztaluga – 1 szt.

n) lustra charakteryzatorskie – 2 szt.

o) wiaderka plastikowe na bukiety kwiatów – 8szt.

p) rekwizyty zgodnie ze scenariuszem koncertu (zostanie przesłany do 4.05.2018 r.),

r) krzeselka dla muzyków 10 szt., krzesła z poduszkami dla jury 10 szt., stołki barowe 2 szt.

s) podkładki dla prowadzących, jury 12 szt.

t) opracowanie grafiki komputerowej, wydruki na piance 12 szt. (tzw. bilety do Krakowa)

u) garderoby wraz z pełnym wyposażeniem (stoliki, lustra, krzesła, stanowiska makeup) 2 szt. ,

w) elementy dodatkowe takie jak: łąty montażowe, tkaniny kolorowe, folie, sznury i liny utrzymujące konstrukcję, druty, śruby, wkręty w liczbie zapewniającej prawidłowe wykonanie projektu,

x) rekwizyty do nagrań muzycznych: kawalet sterowany elektrycznie, mikrofon nagraniowy typu retro (atrapa), lampy scenograficzne Robe PATT 2013 ze statywem – 3 szt. (ze sterowaniem – ściemniaczem), dymiarka, propeller

y) transport ciężarowy i osobowy,

1.3. Obsługa planu.

a) obsługa planu dyżurni/techniczni 2 dni x 3 osoby

b) obsługa planu tapicerzy 2 dni x 2 osoby

c) samochód techniczny dyżurnych planu



2. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 9-10.06.2018 r. (Kraków):

2.1. Konstrukcje sceniczne i wyposażenie.

- a) scena o wymiarach 12x12 m, wys. 1.4 m wraz z wybiegiem o dł. do 7 m typu Layher,
- b) scena o wymiarach 8x8 m, wys. min., 1.4 m typu Layher,
- c) zadaszenie, dach biały trójkątny 13x13 m z siatką z tyłu sceny i z jednym bokiem scena /biała/, dodatkowo siatka /biała/ do zasłonięcia głośników podwieszonych do dachu z obu stron,
- d) zadaszenie, dach biały trójkątny 9x9 m, dodatkowo jedna ściana,
- e) stak pod nagłośnienie 4 piętrowy typu Layher 4x4 m,
- f) stak pod baner z logami sponsorów 3-piętrowy typu Layher 3x3m,
- g) konstrukcja pod ekran diodowy typu Layher tj.: bramka z podestami 2 x 12 m, bramka 4x10m, konstrukcja pod ściany szer. 3.5m, wys. 3m- 2 szt.; trawers 12x1m,
- h) bramka dla jury typu Layer na bazie koła lub elipsy (zadaszenie i ściana na połowie obwodu – transparentne, przekątna 6 m., podesty typu Butec wys.0,6m, ściany z grafiką drukowaną na mlecznej folii, meble ogrodowe – krzesła składane i stoliki drewniane
- i) pochylnia do podestu dla jury wys. 60 cm dł. 2 m szer. min. 120 cm,
- j) podest dla fotoreporterów typu Butec, 2x2 m, wys. 0.5-1 m.(dwustopniowy),
- k) schody na scenę 2 kpl. typu Layer,
- l) schody na scenę 1 kpl. , szer. 1.5m, wys. 1.4m – bez poręczy, obite wykładziną,
- ł) pochylnia na scenę – podjazd dla niepełnosprawnych 2 szt.,
- m) transport ciężarowy i osobowy.

Informacja uzupełniająca: nośność (udźwig) konstrukcji scenicznych, a w szczególności nośność dachu powinna uwzględniać wagę konstrukcji oświetleniowych i liczbę sprzętu oświetleniowego (zgodnie z zapytaniem ofertowym) oraz wagę sprzętu nagłośnieniowego (zgodnie z zapytaniem ofertowym).

2.2. Elementy scenograficzne i inne.

a) elementy scenograficzne

SCENA 12 x 13 m wys. 158 cm

– wykładzina dywanowa welurowa - kolor- beż na wierzch sceny i tkanina bistor niebieska do obicia wysokości sceny



- na nabitą wykładziną dywanową na wierzch sceny nabity wzór kwiatowy (wydruk na banerze)
- wykładzina dywanowa, welurowa beż do namiotu A. Dymnej (9.0x3.0 m)
- płyty leksanu z wydrukowaną jednostronnie grafiką, wygięte w łuk, szt.3
- tkanina kremowa, lekko przejrzysta, mocowana na łątach (górze i dół) szer. min. 120 cm, dł. 650 cm, szt.6

SCENA ZAPLECZA 10.0 x 6.0 m wys. 158 cm zadaszona + boki z trzech stron

POCHYLNIA do sceny zaplecza szer. min. 250 cm dł. około 10.00 mb z poręczami (nie może być śliska)

WYDRUKI NA POLIWĘGLANIE Z PODPÓRKAMI wycięte po obrysie

- motyl niebieski wys. 150 cm, szt.1

wys.120 cm, szt. 1

wys. 80 cm szt. 1

- motyl żółty wys. 100 cm, szt. 1

wys. 80 cm, szt. 1

wys. 60 cm, szt. 2

- kwiat czerwony średnica 100 cm, szt. 2

średnica 80 cm, szt. 2

- kwiat kremowy średnica 120 cm, szt. 2

średnica 80 cm, szt. 2

- kwiat fioletowy średnica 80 cm, szt. 3

średnica 60 cm, szt. 3

- tył sceny: wydruk na siatce, szer. 15.00 m, wys.6.5 m, szt. 1 (siatka pod wydruk)

- bok sceny: wydruk na siatce szer. 7.0 m, wys. 6.5 m, szt. 1 oraz szer.7.0 m, wys. 360 cm (siatka pod wydruk)

- podesty dla muzyków: wys. 60 cm, szer. 5.0 m, głębokość 2.0 m, szt. 1 obity niebieskim bistrorem + kawałek wykładziny dywanowej, niebieskiej 2.0 x 2.0 m pod perkusję

wys. 60 cm, szer.4.0 m, głębokość 2.0 m, szt. 1 obity niebieskim bistrorem

- kolumny korynckie, butafory wys. 2.5 m, szt. 2



- głowice korynckie
- wazon ceramiczne na kwiaty wys. 40 cm, szt. 2
- kwiaty doniczkowe - surfinie różowe, szt. 2
- trawy sztuczne wys. 70 cm, 40 pęczków
- meble na scenę ogrodową: fotele – 6 szt., kanapa dwuosobowa – 1 szt., stolik ogrodowy duży lub dwa małe
- ławka ogrodowa – 1 szt.
- szklanki niskie do wody – 10 szt.
- klatka na gołębia – 1 szt. i gołąb do wypuszczenia
- krzesła ogrodowe pod scenę – 3 szt. + stolik ogrodowy + parasol ogrodowy
- tkanina czarna do wysłoneń tapicerskich

PRZÓD SCENY

- maski na słupy z wydrukiem na poliwęglanie: wys. 7.6 m, szer. 1.5 m – szt. 2
- tympanon (przód dachu) wydruk na banerze nabitym na ramiak, szer. 15.00 m, wys. w najwyższym punkcie 2.90 m - szt.1

WYBIEG

- obity: wierzch: wykładzina dywanowa beż, welurowa: wysokość tkanina białoróżowa niebieska
- na obity wierzch wybiegu nabitą wzór kwiatowy (wydruk na banerze)

SCHODY DO WYBIEGU

- do wysokości 158 cm szer. 150 cm, obite wykładziną dywanową welurową beż
- wys. 158 cm, szer. 3.0 m, dł. 4.0 m – szt. 1
- wys. 158 cm, szer. 6.0 m, głębokość 4.0 m – szt.1

EKRAN + obudowa (siatka pod wydruki)

- wydruki na siatce:

1. wys.7.0 m, szer. 3.0 m – szt. 2
2. wys. 2.0 m, szer. 6.0 m – szt. 1



3. wys. 1.5 m, szer. 6.0 m – szt. 1

WIEŻA 1

– podstawa 340 x 340 cm, wys. 9.0 m

– wydruk: 310 cm, wys. 9.0 m – szt. 2 (pod spód siatka)

– wydruk: wys. 300 cm, szer. 310 cm – szt. 1 (pod spód siatka)

WIEŻA 2 (siatki z trzech stron Staka)

– podstawa: 440 x 440 cm, wys. 12.00 m

– wydruk: 420 x 12.00 m z grafiką szt. 1

– wydruk z logami sponsorów na siatce: 420 x 12 m – szt. 1

JURY

– podesty: wys. 60 cm, szer. 7.0 m gł. 4.0 m /obite niebieską wykładziną dywanową/ + schody do wys. 60 cm szer. 100 cm obite jw.

– krzesła dla jurorów – szt. 15 + stoliki 6 szt.

– wydruk na siatce: szer. 700 cm, wys. 300 cm – szt. 1

ZAPLECZE

– zadaszona – pochylnia do ww. sceny szer. 300 cm

– przedłużenie dużej sceny dla nagłośnienia – zadaszone

b) namioty garderoby 16 szt. (6 szt. 3m x 6 m, 5 szt. 3 m x 4,5 m, 5 szt. 3 m x 3 m) wraz z pełnym wyposażeniem (w tym minimum: stoły 6 szt., stoliki 10 szt., lustra 10 szt., wieszaki 16 szt., wiatraki 20 szt., krzesła 100 szt., kanapy 2 szt., fotele 2 szt., stanowiska make up 10 szt.),

e) elementy scenograficzne tzw. czeki do wręczania dla uczestników – informacja zostanie dostarczona przez Zamawiającego do 1.06.2018 r.,

f) rekwizyty zgodnie ze scenariuszami koncertów – informacja o rekwizytach będzie dostarczona przez Zamawiającego do 2.06.2018 r.,

g) krzesła 400 szt.

h) meble grające, tj. stoły i stoliki stylowe 2 szt., krzesła stylowe 5 szt., fotele stylowe 2 szt., parasol 1 szt.

i) podesty (spięte razem) dla muzyków (10 szt., wys. 80 cm, 8 szt., wys. 50 cm)



- j) pulpity dla muzyków 20 szt., krzeselka dla muzyków 20 szt.
- k) podkładki dla prowadzących, jury 20 szt.
- l) lampki z klipsem do pulpitów muzyków 20 szt.,
- ł) wydruki informujące o wydarzeniu, przygotowane na czas budowania sceny,
- m) elementy dodatkowe takie jak: płyty osb, łąty montażowe, tkaniny kolorowe, tkaniny czarne, tkaniny na konstrukcje ekranu, folie, sznury i liny utrzymujące konstrukcję ekranu, druty, śruby, wkręty etc. w liczbie zapewniającej prawidłowe wykonanie projektu,
- n) transport ciężarowy i osobowy

2.3. Obsługa planu

- a) obsługa planu dyżurni/techniczni 9 dni x 8 osób
- b) obsługa planu tapicerzy 5 dni x 4 osoby
- c) samochód techniczny dyżurnych planu

Informacja uzupełniająca: wszyscy pracownicy wykonujący prace na wysokościach powinni posiadać niezbędne uprawnienia i szkolenia wymagane odrębnymi przepisami prawa oraz powinni posiadać doświadczenie w pracy na wysokościach.

- 3. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty.
- 4. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.
- 5. Wykonawca będzie współpracował z innymi wykonawcami szczegółowych zamówień przy realizacji umowy.

VI. Wymagania dotyczące oferty związane z doświadczeniem zawodowym i dysponowaniem wymagany sprzętem.

- 1.1. Niezależnie od wymagań dotyczących oferty wskazanych w regulaminie przetargu, względnie jako uzupełnienie tego regulaminu ustala się, że Wykonawca winien do oferty dołączyć następujące dokumenty:
 - a. Zestawienie sprzętu technicznego jakim będzie przez niego użyty przy realizacji zamówienia. Podana lista pozwoli ustalić spełnianie wymagań sprzętowych;
 - b. Lista wykonanych i zmontowanych scen z otoczeniem sceny na imprezy podobne do Festiwalu Zaczarowanej piosenki (tj. imprez zrealizowanych w centrach miast większych niż 250 tys. mieszkańców, trwających więcej niż 1 dzień.



- c. Referencje lub rekomendacje podmiotów zamawiających zamówienie podobne do objętego Zapytaniem ofertowym od nie mniej niż dwóch zamawiających lub od jednego zamawiającego dotyczące co najmniej dwóch imprez-zamówień.

1.2. Warunkiem do udziału w postępowaniu (braku wykluczenia z postępowania) jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat co najmniej dwóch usług o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia. Przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających, zgodnie z pkt 1.1 powyżej.
W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.

1.3. Zamawiający uprawniony zostaje do skontrolowania prawdziwości listy z pkt 1.1.lit b dowolnymi metodami.

1.4. Wykonawca, który nie przedłoży wymaganych dokumentów lub zawarte w nich informacje będą nieprawdziwe zostanie wykluczony z przetargu.

VII. Dokumentacja projektowa - uszczegółowienie zamówienia

Zamawiający informuje, że dokumentacja projektowa dotycząca przedmiotu zamówienia może być w każdym czasie udostępniona do wglądu w siedzibie Fundacji w Krakowie przy ul. Myczkowskiego 4. Z uwagi na jej twórczy charakter nie będzie ona udostępniana drogą elektroniczną. Zainteresowani wykonawcy mogą ją przeglądać w dni powszednie w godzinach od 8.00 do 16.00. W podanej siedzibie fundacji po telefonicznym uzgodnieniu z przedstawicielem fundacji.

VIII. Kryteria, którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:

1. Cena netto oferty – 100%

IX. Miejsce, sposób i termin składania ofert:

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.
2. Oferta powinna być złożona:
 - a) bezpośrednio do siedziby biura fundacji w Krakowie:



Mimo Wszystko
Fundacja Anno Dymnej

Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko”
ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4,
30-198 Kraków

b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

FZP 2018 SCENOGRRAFIA – pod adres biura fundacji w Krakowie: Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

- 3. Do 16.04.2018 r, do 14.45 – oferty mają wpłynąć do biura fundacji.**
4. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres e-mailowy marcinpalys@mimowszystko.org
5. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert - 16.04.2018 r., 15.00

Niniejsze zapytanie ofertowe winno być analizowane wspólnie z regulaminem przetargu w trybie zapytania ofertowego pisemnego, zgodnie z art. 70 Kodeksu cywilnego w zakresie realizacji 14. edycji Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Z poważaniem

JANINA DUDZIK
PROKURENT ZARZĄDU