



Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej

Kraków, dnia 8.04.2016r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy zamówienia w trybie zapytania ofertowego na :

Realizacja zdjęć do półfinału XII Ogólnopolskiego Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

I. Składający zapytanie /Zamawiający

Fundacja Anny Dymnej

„Mimo Wszystko”

ul. Myczkowskiego 4

30-198 Kraków

NIP: 677-22-17-576

II. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiot zamówienia obejmuje :

Realizacja zdjęć do półfinału XII Ogólnopolskiego Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

III. Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT). Cena netto i brutto winna znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.

IV. Termin i miejsce wykonania zamówienia.

1. 07-09.05.2016 - Realizacja materiału zdjęciowego - 1 ekipa zdjęciowa - 12 godzin pracy dziennie.



2. 09-19.05.2016 - Montaż i digitalizacja materiału zdjęciowego - 1 zestaw montażowy - 12 godzin pracy dziennie.
3. 24-25.05.2016 – Zgranie dźwięku materiału zdjęciowego- 1 zestaw montażowy – 12 godzin pracy dziennie.
4. 27-28.05.2016 – Korekcja barwna materiału zdjęciowego – 1 zestaw montażowy 10 godzin pracy dziennie.
5. 07-28.05.2016 - Kierownictwo produkcji podczas realizacji materiału zdjęciowego - 1 kierownik produkcji.
6. 07-28.05.2016 - Realizacja dziennikarska podczas realizacji materiału zdjęciowego - 1 realizator.

Miejsce realizacji – Warszawa

V. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia

1. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia.

- 1.1. Ekipa zdjęciowa: operator obrazu, operator dźwięku, asystent operatora kamery, kamera XDCamHD Sony PDW- 800, zapis Full HD na dyskach 50gbg, obiektyw szeroki 4.5, statyw, kompendium, filtry, zestaw oświetlenia reporterskiego, kino flo 120 4 szt., pokrowiec na kamerę, mikser dźwiękowy, mikroporty 6 szt., mikrofon tyczka 1 szt., słuchawki, transport.
- 1.2. Zestaw montażowy: montażysta, zestaw Final Cut Pro X, macierz 6 TB (Raid 6), digitalizacja materiału: DigitalBetacam, XDCamHD, montażysta z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami TVP S.A.
- 1.3. Korekcja barwna w systemie Da Vinci/Quantel Pablo/Nucoda Film Master, monitory referencyjne, kolorysta z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami TVP S.A.
- 1.4. Zgranie dźwięku w systemie Pro Tools HD, realizator dźwięku z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami TVP S.A.
- 1.5. Realizacja dziennikarska: realizator w terminie 07-28.05.2016 z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami TVP S.A.
- 1.6. Kierownictwo produkcji: Kierownik produkcji w terminie 07-28.05.2016 z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami TVP S.A.
- 1.7. Dyski XdCam: Dyski XdCam 50gb 15 szt.



2. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty.
3. Warunkiem dopuszczenia do udziału w postępowaniu ofertowym jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat usług o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia. Przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających. W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.
4. Wykonawca jest zobowiązany dołączyć do oferty odpis z KRS lub ewidencji działalności gospodarczej.
5. Warunki płatności - płatność 40 dni po realizacji zamówienia – bez zaliczki.
6. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.

VI. Kryteria którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:

1. Cena netto oferty - 60%
2. Doświadczenie w realizacji pod
3. obnych zamówień – 40%

VII. Miejsce, sposób i termin składania ofert:

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.
2. Oferta powinna być złożona
 - a) bezpośrednio do siedziby biura Fundacji w Krakowie : Fundacja Anny Dymnej
„Mimo Wszystko” ul. Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków
 - b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

FZP 2016 ZDJĘCIA PÓŁFINAŁ – na adres biura Fundacji w Krakowie: Fundacja Anny Dymnej
„Mimo Wszystko” ul. Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

Do 15.04.2016 do godz. 16.00 - oferty mają wpłynąć do biura Fundacji.

3. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres mailowy:
marcinpalys@mimowszystko.org



Mimo Wszystko
Fundacja Anno Dymnej

4. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert - 15.04.2016-godz. 16:15

Uprzejmie informujemy, że:

- zapytanie ofertowe jest udzielane zgodnie z art. 70¹-70⁵ Kodeksu Cywilnego.
- nie ponosimy kosztów związanych z przedstawieniem oferty,

Zapytanie ofertowe kierujemy do kilku firm i zdajemy sobie sprawę, że powyższy zapytanie może nie wyczerpać wszystkich nasuwających się wątpliwości, dlatego, przed przesłaniem do nas oferty, zapraszamy do kierowania pytań. Jeżeli zdecydują się Państwo nie odpowiadać na powyższe zapytanie, bardzo prosimy o taką informację i zapewniamy, że nie będzie to miało wpływu na kierowanie do Państwa zapytań ofertowych w przyszłości.

Z poważaniem

Janina Dudzik
Prokurent

Maja Jaworska
Prezes Fundacji