



Kraków, 10.04.2018 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy zamówienia w przetargu nieograniczonym na:

wynajem, montaż, obsługę i demontaż sprzętu nagłośnieniowego do Koncertów

14. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki

I. Składający zapytanie /Zamawiający:

Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko”

ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4

30-198 Kraków

NIP: 677-22-17-576

II. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia obejmuje: wynajem, montaż, obsługę i demontaż sprzętu nagłośnieniowego.

Całość sprzętu, elementów i materiałów niezbędnych do działania zabudowanego nagłośnienia zapewnia Wykonawca.

III. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT). Ceny netto i brutto winny znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.
3. Wskazana w ofercie cena łączna brutto jest ceną ryczałtową i nie może ulec podwyższeniu w razie zwiększonego nakładu pracy wykonawcy.



IV. Termin i miejsce wykonania zamówienia.

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia:
 - a) 5.05.2018 r. – montaż, instalacja i demontaż sprzętu
 - b) 8.06.2018 r. – instalacja i pełne próby techniczne od 14.00
 - c) 9-10.06.2018 r. – imprezy zgodnie z harmonogramem
 - d) 11.06.2018 r. od 6.00 – demontaż sprzętu

2. Termin i miejsce imprez związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia:
 - a) 5.05.2018 r. – koncert półfinałowy 14. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Miejsce realizacji: Warszawa, Łazienki Królewskie.
 - b) 5-10.06.2018 r. – Warsztaty i próby muzyczne – finał 14. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Miejsce realizacji: hotel w Krakowie wyznaczony przez Zamawiającego.
 - c) 9.06.2018 r. – koncert - finał 14. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.
 - d) 10.06.2018 r. – pokazy niepełnosprawnych mistrzów sportu w ramach Ogólnopolskich Dni Integracji „Zwycięzców Mimo Wszystko”,

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.
 - e) 10.06.2018 r. – koncert fundacji pt. „Razem Mimo Wszystko”.

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

Szczegółowy harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia zostanie dołączony do Umowy.

V. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia

1. Zamawiający przedstawia poniżej wymagania sprzętowe także poprzez odwołanie się do poszczególnych typów urządzeń. Takie odwołanie nie oznacza, że w przetargu mogą brać udział wykonawcy dysponujący takim a nie innym sprzętem. Odwołanie się do poszczególnych urządzeń ma to znaczenie, że Zamawiający wymaga by Wykonawca dysponował sprzętem o parametrach technicznych porównywalnych z parametrami technicznymi wskazanymi w urządzeniach. W szczególności parametry te co do zasady nie mogą być gorsze od parametrów sprzętu opisanego poniżej.



Dla Zamawiającego nie jest istotny tytuł prawny do sprzętu. Dopuszczalne jest w szczególności korzystanie ze sprzętu pożyczanego czy wynajętego.

2. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 5.05.2018 r., półfinał, Warszawa, Łazienki Królewskie:

- a) system frontowy: line array renomowanej klasy, nie mniejszy niż 2 x 5 kW,
- b) system odsłuchowy: monitory odsłuchowe bezbarwne 8 szt.,
- c) system do wypuszczania półplaybacków i playbacków,
- d) konsola przód/odsłuchowa: cyfrowa 48 kanałów,
- e) splitter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv: 48 kanałów,
- f) mikrofony bezprzewodowe: Shure Beta 58 6 szt.,
- g) mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 4.05.2018 r.),
- h) urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 4.05.2018 r.),

3.1 Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia – próby muzyczne 5.06-10.06.2018 r., Kraków, sala prób,

- a) system frontowy: nie dotyczy,
- b) system odsłuchowy: monitory odsłuchowe 6 szt.,
- c) konsola przód: nie dotyczy,
- d) konsola odsłuchowa: zgodnie z riderem technicznym,
- e) splitter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv: nie dotyczy,
- f) mikrofony bezprzewodowe: zgodnie z riderem technicznym,
- g) mikrofony przewodowe: wokalne 4 szt.,
- h) mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 3.06.2018 r.)
- i) urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 3.06.2018 r.)

4.1 Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia – koncerty finałowe, 9-10.06.2018 r., Kraków, Rynek Główny:

- a) system frontowy: line array renomowanej klasy, nie mniejszy niż 2 x 15 kW (6-12 szt. w gronie),



- b) system odsłuchowy: monitory odsłuchowe bezbarwne (wedge) 16 szt., system douszny bezprzewodowy 6 szt., system Aviom 12 szt.,
- c) konsoleta odsłuchowa: cyfrowa 48/24 kanałów,
- d) konsoleta przód: cyfrowa 48 kanałów,
- e) splitter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv: 48 kanałów,
- f) mikrofony bezprzewodowe: Shure Beta 58 26zt.
- g) mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 7.06.2018 r.)
- h) urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 7.06.2018 r.)

4.2. Wstępny rider techniczny koncerty finałowe, 9-10.06.2018, Kraków, Rynek Główny.

Rider techniczny zespołu Kameleon:

- a) 3 x voc: SM Beta 58/AE 6100
- b) klawisz 1
 - key L D.I
 - key R D.I
- c) klawisz 2
 - key R D.I
 - key R D.I
- d) grand touch
 - key R D.I
 - key R D.I
- e) 2 x guit el : SM57/ATM63HE/e906 lub D.I (IEMoption)
- f) guit acust: AT PRO 95/ D.I.
- g) trumpet: AT Pro35X/SM 58/SM 57
- h) clarinet : Senh MKH40/BEYERm160/AKG C 414
- i) soprano sax: AMTTA2/ AKG C414/ AT Pro 35X
- j) trombone AT Pro35X/SM 58/SM 57
- k) bass: xlr
- l) drums:
 - kick: N/D868/Beta52/AE2500/ATM 25
 - snare 1: SM57/ATM 23 HE
 - snare 2: SM57/ATM 23 HE
 - hi-hat : C1000/SM81/SM94
 - OH L : C451/SM81/C414
 - OH R: C451/SM81/C414
- m) accordion AMTTA2/ AKG C414/ AT Pro 35X
- n) monitory :
 - monitory podłogowe przezroczyste (wedge) min 8 szt. 400 watt

5. Obsługa techniczna niezbędna do prawidłowego wykonania usługi.



6. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty.

7. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.

VI. Wymagania dotyczące oferty związane z doświadczeniem zawodowym i dysponowaniem wymaganym sprzętem.

1.1. Niezależnie od wymagań dotyczących oferty wskazanych w regulaminie przetargu, względnie jako uzupełnienie tego regulaminu ustala się, że Wykonawca winien do oferty dołączyć następujące dokumenty:

- a. Zestawienie sprzętu technicznego jakim będzie przez niego użyty przy realizacji zamówienia. Podana lista pozwoli ustalić spełnianie wymagań sprzętowych;
- b. Lista imprez podobnych do Festiwalu Zaczarowanej Piosenki (tj. imprez zrealizowanych w centrach miast większych niż 250 tys. mieszkańców, trwających więcej niż 1 dzień o podobnym zakresie nagłośnienia), w których Wykonawca zapewnił oświetlenie.
- c. Referencje lub rekomendacje podmiotów zamawiających zamówienie podobne do objętego Zapytaniem ofertowym od nie mniej niż dwóch zamawiających lub od jednego zamawiającego dotyczące co najmniej dwóch imprez-zamówień.

1.2. Warunkiem do udziału w postępowaniu (braku wykluczenia z postępowania) jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat co najmniej dwóch usług o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia. Przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających, zgodnie z pkt 1.1 powyżej
W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.

1.3. Zamawiający uprawniony zostaje do skontrolowania prawdziwości listy z pkt 1.1.lit b dowolnymi metodami.

1.4. Wykonawca, który nie przedłoży wymaganych dokumentów lub zawarte w nich informacje będą nieprawdziwe zostanie wykluczony z przetargu.

VII. Kryteria, którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:

1. Cena netto oferty – 100%

VIII. Miejsce, sposób i termin składania ofert:

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.



2. Oferta powinna być złożona bezpośrednio do siedziby biura fundacji w Krakowie:

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków – za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

FZP 2018 NAGŁOŚNIENIE – pod adres biura fundacji w Krakowie: Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

do 16.04.2018 r. do 14.45 – oferty mają wpłynąć do biura fundacji.

3. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania pod adres e-mailowy marcinpalys@mimowszystko.org.
4. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert – 16.04.2018 r., 15.00

Niniejsze zapytanie ofertowe winno być analizowane wspólnie z regulaminem przetargu w trybie zapytania ofertowego pisemnego, zgodnie z art. 70 Kodeksu cywilnego w zakresie realizacji 14. edycji Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Z poważaniem

JANINA DUDZIK
PROKURENT ZARZĄDU