



Kraków, dnia 11.04.2017r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy zamówienia w trybie zapytania ofertowego na :

Wynajem, montaż, obsługa i demontaż sprzętu nagłośnieniowego do Koncertów XIII Festiwalu Zaczarowanej Piosenki

I. Składający zapytanie /Zamawiający

Fundacja Anny Dymnej

„Mimo Wszystko”

ul. Myczkowskiego 4

30-198 Kraków

NIP: 677-22-17-576

II. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiot zamówienia obejmuje :

1. Wynajem, montaż, obsługa i demontaż sprzętu nagłośnieniowego

III. Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT). Cena netto i brutto winna znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.



IV. Termin i miejsce wykonania zamówienia.

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia.
 - a) 6.05.2017- montaż, instalacja i demontaż sprzętu
 - b) 2.06.2017-instalacja i pełne próby techniczne od godz.14:00
 - c) 3-4.06.2017-impresy zgodnie z harmonogramem
 - d) 5.06.2017 od godz. 06:00 – demontaż sprzętu

2. Termin i miejsce imprez związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia:
 - a) 6.05.2017 - Koncert - Półfinał XIII Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Miejsce realizacji: Warszawa, Łazienki Królewskie.
 - b) 30.05-4.06.2017 – Warsztaty i próby muzyczne – Finał XIII Festiwalu Zaczarowanej Piosenki,

Miejsce realizacji: hotel w Krakowie wyznaczony przez Zamawiającego.
 - c) 3.06.2017 - Koncert - Finał XIII Festiwalu Zaczarowanej Piosenki,

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny .
 - d) 3.06.2017 - Pokazy niepełnosprawnych mistrzów sportu w ramach Ogólnopolskiej Imprezy Integracyjnej „Zwycięzać Mimo Wszystko”,

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.
 - e) 4.06.2017 - Koncert Fundacji „Razem Mimo Wszystko”,

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny .

Szczegółowy harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia zostanie dołączony do Umowy.

V. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia

1. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 6.05.2017, Półfinał, Warszawa, Łazienki Królewskie
 - a) System frontowy: line array renomowanej klasy, nie mniejszy niż 2 x 5kW,
 - b) System odsłuchowy: monitory odsłuchowe bezbarwne 8 szt.,
 - c) System do wypuszczania półplaybacków i playbacków,



- d) Konsoleta przód/odsluchowa: cyfrowa 48 kanałów,
- e) Spliter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv: 48 kanałów,
- f) Mikrofony bezprzewodowe: Shure Beta 58 6 szt.,
- g) Mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym /przedstawionym do 5.05.2017/,
- h) Urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym/przedstawionym do 5.05.2017/,

2. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia - próby muzyczne 30.05-4.06.2017, Kraków, Sala Prób

- a) System frontowy: nie dotyczy,
- b) System odsluchowy: monitory odsluchowe 6 szt.,
- c) Konsoleta przód: nie dotyczy,
- d) Konsoleta odsluchowa: zgodnie z riderem technicznym,
- e) Spliter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv: nie dotyczy,
- f) Mikrofony bezprzewodowe: zgodnie z riderem technicznym,
- g) Mikrofony przewodowe: wokalne 4 szt.,
- h) Mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym /przedstawionym do 29.05.2017/
- i) Urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym /przedstawionym do 29.05.2017/

3.1 Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia -Koncerty finałowe, 3-4.06.2017, Kraków, Rynek Główny

- a) System frontowy: line array renomowanej klasy, nie mniejszy niż 2 x15kW (6-12 szt. w gronie),
- b) System odsluchowy: monitory odsluchowe bezbarwne (wedge) 16 szt., system douszny bezprzewodowy 6 szt., system Aviom 12 szt.,
- c) Konsoleta odsluchowa: cyfrowa 48/24 kanałów,
- d) Konsoleta przód: cyfrowa 48 kanałów,
- e) Spliter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv: 48 kanałów,
- f) Mikrofony bezprzewodowe: Shure Beta 58 26szt.
- g) Mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym /przedstawionym do 2.06.2017/



h) Urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym /przedstawionym do 2.06.2017/

3.2. Wstępny rider techniczny Koncerty finałowe, 3-4.06.2017, Kraków, Rynek Główny

Rider techniczny zespołu Kameleon:

- a) 3 x voc: SM Beta 58/AE 6100
- b) klawisz 1
 - key L D.I
 - key R D.I
- c) klawisz 2
 - key R D.I
 - key R D.I
- d) grand touch
 - key R D.I
 - key R D.I
- e) 2 x guit el : SM57/ATM63HE/e906 lub D.I (IEMoption)
- f) guit acust: AT PRO 95/ D.I.
- g) trumpet: AT Pro35X/SM 58/SM 57
- h) clarinet : Senh MKH40/BEYERm160/AKG C 414
- i) soprano sax: AMTTA2/ AKG C414/ AT Pro 35X
- j) trombone AT Pro35X/SM 58/SM 57
- k) bass: xlr
- l) drums:
 - kick: N/D868/Beta52/AE2500/ATM 25
 - snare 1: SM57/ATM 23 HE
 - snare 2: SM57/ATM 23 HE
 - Hi-hat : C1000/SM81/SM94
 - OH L : C451/SM81/C414
 - OH R: C451/SM81/C414
- m) accordion AMTTA2/ AKG C414/ AT Pro 35X
- n) Monitory :
 - Monitory podłogowe przezroczyste (wedge) min 8 szt. 400 watt

1.3. Dodatkowa wycena

Oferent proszony jest o dodatkową wycenę wynagrodzenia pracowników oddelegowanych do pracy podczas Parady Smoków 4 czerwca 2017 roku od godz. 11.00 do godz. 14.30 (osobny kosztorys).

Dodatkowych informacji w sprawie udziela Katarzyna Walaszek (katarzynawalaszek@mimowszystko.org, tel. 661112247).

4. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty.

5. Warunkiem dopuszczenia do udziału w postępowaniu ofertowym jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat usług o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających. W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.



6. Wykonawca jest zobowiązany dołączyć do oferty odpis z KRS lub ewidencji działalności gospodarczej.

7. Warunki płatności - płatność 40 dni po realizacji zamówienia – bez zaliczki.

8. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.

VI. Kryteria którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:

1. Cena netto oferty - 40%
2. Doświadczenie w realizacji podobnych zamówień – 40%
3. Udokumentowana współpraca z Telewizją Polską -20% (ocena ilościowa)

VII. Miejsce, sposób i termin składania ofert:

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.
2. Oferta powinna być złożona :

a) bezpośrednio do siedziby biura Fundacji w Krakowie :

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

FZP 2017 NAGŁOŚNIENIE –na adres biura Fundacji w Krakowie: Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

Do 19.04.2017 do godz. 14.45 - oferty mają wpłynąć do biura Fundacji.

3. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres mailowy:
marcinpalys@mimowszystko.org.
4. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert - 19.04.2017-godz.15:00

Negocjacje ceny mogą być prowadzone.

Uprzejmie informujemy, że:

- zapytanie ofertowe jest udzielane zgodnie z art. 70¹-70⁵ Kodeksu Cywilnego.
- nie ponosimy kosztów związanych z przedstawieniem oferty,

Zapytanie ofertowe kierujemy do kilku firm i zdajemy sobie sprawę, że powyższy zapytanie może nie wyczerpać wszystkich nasuwających się wątpliwości, dlatego, przed przesłaniem do nas oferty, zapraszamy do kierowania pytań. Jeżeli zdecydują się Państwo nie odpowiadać na powyższe zapytanie, bardzo prosimy o taką informację i zapewniamy, że nie będzie to miało wpływu na kierowanie do Państwa zapytań ofertowych w przyszłości.

Z poważaniem

Jagna Dudzik

Maja Jaworska

Wiceprezes Fundacji