



Kraków, dnia 11.04.2017r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy zamówienia w trybie zapytania ofertowego na :

Wykonanie scenografii oraz wynajem, montaż, obsługa i demontaż sceny wraz z zasceniem i organizacją widowni do Koncertów XIII Festiwalu Zaczarowanej Piosenki

Składający zapytanie /Zamawiający

Fundacja Anny Dymnej

„Mimo Wszystko”

ul. Myczkowskiego 4

30-198 Kraków

NIP: 677-22-17-576

I. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiot zamówienia obejmuje :

1. Budowę, wykonanie, montaż i demontaż scenografii według autorskiego projektu scenografii Pani Gabrieli Kotlińskiej.
2. Wynajem, montaż, obsługa i demontaż sceny wraz z zasceniem i organizacją widowni według autorskiego projektu scenografii Pani Gabrieli Kotlińskiej.

II. Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT). Cena netto i brutto winna znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.

III. Termin i miejsce wykonania zamówienia.

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia.
 - a) 6.05.2017-instalacja i demontaż
 - b) 29.05-2.06.2017-instalacja konstrukcji, demontaż podestu jury (3.06.2017r.)
 - c) 5-6.06.2017-demontaż dekoracji i sceny wraz z zasceniem (od godziny 6:00)



2. Termin i miejsce imprez związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia:

- a) 6.05.2017 - Koncert - Półfinał XIII Festiwalu Zaczarowanej Piosenki,

Miejsce realizacji: Warszawa, Łazienki Królewskie.

- b) 3.06.2017 - Koncert - Finał XIII Festiwalu Zaczarowanej Piosenki,

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

- c) 3.06.2017 - Pokazy niepełnosprawnych mistrzów sportu w ramach Ogólnopolskich Dni Integracji „Zwycięzcą Mimo Wszystko”

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

- d) 4.06.2017 - Niedzielny Koncert Fundacji,

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

Szczegółowy harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia zostanie dołączony do Umowy.

IV. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia

1. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 6.05.2017:

1.1. Konstrukcje sceniczne.

- a) pochylnia na scenę (podjazd dla niepełnosprawnych),

- b) podest typu butec 4m x 4 m

1.2. Elementy scenograficzne.

- a) ptaszki z logo wydruk na poliwęglanie, wycięte po obrysie -

- ptaszki niebieskie wys. 150 - 4 szt. /2 prawe i 2 lewe/

100 - 2 szt./1 prawy i 1 lewy/

60 - 4 szt./ 2 prawe i 2 lewe/

50 - 6 szt./ 3 prawe i 3 lewe/

30 - 6 szt./ 3 prawe i 3 lewe/

- ptaszki róż wys. 50 - 2 szt./ 1 prawy i 1 lewy/

30 - 3 szt./ 1 prawy i 2 lewe/



- ptaszki niebieskie wys. 150 - 4 szt./ 2 prawe i 2 lewe/

100 - 2 szt./1 prawy i 1 lewy/

60 - 4 szt./ 2 prawe i 2 lewe/

50 - 1 szt./ 1 lewy/

- ptaszki żółte wys. 150 - 4 szt./ 2 prawe i 2 lewe/

100 - 4 szt./ 2 prawa i 2 lewe/

60 - 4 szt./ 2 prawy i 2 lewy/

50 - 2 szt./ 1 prawy i 1 lewy/

30 - 3 szt./ 1 prawy i 2 lewe/

b) irysy fioletowe- wydruk na poliwęglanie, wycięte po obrysie

wys.100 cm. szt. 4 -/ 2 szt. prawe i 2 szt. lewe/

wys. 80 cm. szt.6 -/ 3 szt. prawe i 3 szt. lewe/

c) trójkąty z łąt pomalowane na biało do mocowania ptaków na scenie

d) łąty do udrapowania tkaniny przy kolumnach

wys.400 cm. szt. 12 i 300 cm. szt.6 - pomalowane na biało

e) tkanina biała, lejąca - 80 mb

f) ramiaki trapezowe wys.250 cm szer .100 cm obite banerem szt. 6/

g) ramiaki obite zieloną tkaniną /do przykrycia fosy/ - 20 szt.

i) stoły dla Jury - 60 x 180 cm, szt.2 + tkanina zielona do przykrycia sięgająca do ziemi

j) zadaszenie nad Jury / 2 x nad dwa stoły/

k) krzesła na zaplecze - 30 szt.

l) stoliki na zaplecze - 2 szt.

ł) parasol na zaplecze - 1 szt.

m) sztaluga - 1 szt.

n) lustra charakteryzatorskie - 2 szt.



- o) wiaderka plastikowe na bukiety kwiatów - 6 szt.
- p) rekwizyty zgodnie ze scenariuszem koncertu (zostanie przesłany do dnia 30.04.2017),
- r) krzeselka dla muzyków 10 szt., krzesła z poduszkami dla Jury 10 szt., stołki barowe 2 szt.
- s) podkładki dla prowadzących, jury 12 szt.
- t) opracowanie grafiki komputerowej, wydruki na piance 12 szt. (tzw. bilety do Krakowa)
- u) garderoby wraz z pełnym wyposażeniem (stoliki, lustra, krzesła, stanowiska makeup) 2 szt. ,
- w) elementy dodatkowe takie jak: łąty montażowe, tkaniny kolorowe, folie, sznury i liny utrzymujące konstrukcję, druty, śruby, wkręty w ilościach zapewniających prawidłowe wykonanie projektu,
- x) transport ciężarowy i osobowy,

1.3. Obsługa planu.

- a) obsługa planu dyżurni/techniczni 2 dni x 3 osoby
- b) obsługa planu tapicerzy 2 dni x 2 osoby
- c) samochód techniczny dyżurnych planu

2. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 3-4.06.2017:

2.1. Konstrukcje sceniczne i wyposażenie.

- a) scena o wymiarach 12x12 m, wys. 1.4 m wraz z wybiegiem o dł. do 7 m typu Layher,
- b) scena o wymiarach 8x8 m, wys. min, 1.4 m typu Layher,
- c) zadaszenie, dach biały trójkątny 13x13 m z siatką z tyłu sceny i z jednym bokiem scena /biała/, dodatkowo siatka /biała/ do zastąpienia głośników podwieszonych do dachu z obu stron,
- d) zadaszenie, dach biały trójkątny 9x9 m, dodatkowo jedna ściana,
- e) stak pod nagłośnienie 4 piętrowy typu Layher 4x4 m,
- f) stak pod baner z logami sponsorów 3 piętrowy typu Layher 3x3m,
- g) konstrukcja pod ekran diodowy typu Layher tj.: bramka z podestami 2 x 12 m, bramka 4x10m, konstrukcja pod ściany szer. 3.5m, wys. 3m- 2 szt.; trawers 12x1m,
- h) bramka dla jury typu Layer na bazie koła lub elipsy (zadaszenie i ściana na połowie obwodu – transparentne, przekątna 6 m., podesty typu Butec wys.0,6m, ściany z grafiką drukowaną na mlecznej folii, meble ogrodowe - krzesła składane i stoliki drewniane



- i) pochylnia do podestu dla jury wys. 60 cm dł. 2 m szer. min. 120 cm,
- j) podest dla fotoreporterów typu Butec, 2x2 m, wys. 0.5-1 m. (dwustopniowy),
- k) schody na scenę 2 kpl. typu Layer,
- l) schody na scenę 1 kpl. , szer. 1.5m, wys. 1.4m - bez poręczy, obite wykładziną,
- ł) pochylnia na scenę - podjazd dla niepełnosprawnych 2 szt.,
- m) transport ciężarowy i osobowy.

Oferent proszony jest o dodatkową wycenę (przedstawioną w osobnym kosztorysie):

n) dostawiany przed sceną podest o wymiarach 6m x 8m obity wykładziną targową wraz z podjazdami o szerokości 4m i długości 8 metrów (montaż 4.06.2017 w godz. 6:00-10:00, demontaż 4.06.2017 w godz. 14:30-16:30)

o) demontaż pastylki okrągłej i elementów scenograficznych (koniec wybiegu) oraz ponowny montaż pastylki 4.06.2017 r.

Informacja uzupełniająca: nośność (udźwig) konstrukcji scenicznych, a w szczególności nośność dachu powinna uwzględniać wagę konstrukcji oświetleniowych i ilość sprzętu oświetleniowego (zgodnie z zapytaniem ofertowym) oraz wagę sprzętu nagłośnieniowego (zgodnie z zapytaniem ofertowym).

2.2. Elementy scenograficzne i inne.

a) elementy scenograficzne

SCENA 12 x 12 m

- wykładzina dywanowa welurowa w dwóch kolorach- beż i ciemny beż
- wykładzina dywanowa welurowa lub targowa na obicie wysokości przodu, sceny w jednym kolorze zielonym
- kwiaty, same główki - wydruk na poliwęglanie, wycięte po obrysie
- Irysy fiolet wys.100 cm - szt.1 lewy
- Irysy fiolet wys.100 cm - szt.1 prawy
- Irysy fiolet wys. 80 cm - szt. 1 lewy
- Irysy fiolet wys. 80 cm - szt.1 prawy
- Irysy zielone wys. 100 cm - szt.4 lewy
- Irysy zielone wys. 100 cm - szt.4 prawy



- lrysy zielone wys. 80 cm - szt.4 lewy
- lrysy zielone wys. 80 cm - szt.4 prawy
- Klematis wys. 120 - szt.4 lewy
- Klematis wys. 120 - szt.4 prawy
- Klematis wys. 100 - szt.4 lewy
- Klematis wys. 100 - szt.4 prawy
- Klematis wys. 80 - szt.4 lewy
- Klematis wys. 80 - szt.4 prawy

maski na słupy kratownicowe/wydruk na poliwęglanie, wycięcie po obrysie wys. 700 cm szer. 50 cm szt.12/

- Maskownica z kwiatami - lewa szt. 3 /scena/
- Maskownica z kwiatami - prawa szt.3 /scena/
- brama z kwiatów wydrukowanych na poliwęglanie, wycięte po obrysie wys.400 m szer. 350 cm szt.1 + boki szt.2 maskujące kroksztyny podpierające bramę
- podesty wys. 80 cm szt. 10 zestawione po 5 szt. razem obite wykładziną dywanową /przód - niebieska, boki - niebieska, wierzch - niebieska
- wydruk na siatce /tył sceny oraz boki sceny/ wys.700 cm szer. 1200 cm z kanałem w dolnej krawędzi na rurę
- czarna siatka pod w/w wydruki
- ptaszki wydruk na poliwęglanie / spis w zestawieniu łazienek/
- podjazd dla wózka inwalidzkiego szer. 100 cm do wysokości sceny/140 cm/ i obicie wykładziną dywanową

OKNO SCENY

- góra - trójkątny przód dachu - wydruk na poliwęglanie i wycięcie po obrysie wys. 200 m szer.1500 cm

WYBIEG I PASTYLKA

- wybieg długość max 700 cm szer.300 cm wys.140 cm obity : wierzch - kolor beż i boki - kolor niebieski / wykładziną dywanową/



- schody z jednej strony wybiegu szer. 150 cm, obite wykładziną dywanową - kolor beż
- pastylka - podest o średnicy 500 cm wys. 140 cm, obity wierzch - kolor beż i wysokość - kolor niebieski/ wykładziną dywanową - pośrodku podestu wklejony wydruk kwiatu wycięty po obrysie. Średnica kwiatu 400 cm

EKRAN

- wydruk na siatce wys.750 cm szer.1200 cm z otworem na diodę około wys. 350cm szer.621 cm
- czarna tkanina na wykrycie przestrzeni między diodą i obudową
- czarna siatka pod wydruki

WIEŻA 1

- wieża -stack wys.1000 cm szer.340 cm / w przybliżeniu/
- wydruki z logami sponsorów /1000 x 340 szt.2/
- wydruk z grafiką /1000 x 340 szt. 1/
- wydruk z grafiką / 300 x 340 szt./

WIEŻA 2

- wieża - stack wys. 1200 cm szer.440cm
- wydruki z logami sponsorów / 1200 x 440 szt.2/
- wydruk z grafiką / 1200 x 440 szt. 1/

JURY

- podesty wys. 600 cm szer.700 cm głębokość 400 cm + boki, które będą trójkątami prostokątnymi 100 x 400
- pośrodku podjazd dla wózka inwalidzkiego o szer.100 cm
- całość obita wykładziną dywanową
- ściany i dach -wydruk na banerze: szer.700 cm wys.380 cm szt. 1
- wydruk na banerze - boki szer.400 cm wys.380cm. szt.3 ; dach szer.700cm głębokość 400 cm szt. 1

ZAPLECZE

- zadaszona - pochylnia do w/w sceny szer.300 cm
- przedłużenie dużej sceny dla nagłośnienia - zadaszona



- b) namioty garderoby 16 szt. (6 szt. 3mx6m, 5 szt. 3mx4,5m, 5 szt. 3mx3m) wraz z pełnym wyposażeniem (w tym minimum: stoły 6 szt. , stoliki 10 szt. , lustra 10 szt., wieszaki 16 szt., wiatraki 20 szt., krzesła 100 szt. , kanapy 2 szt. , fotele 2 szt., stanowiska make up 10 szt.),
- e) elementy scenograficzne tzw. „czeki” do wręczania dla uczestników – informacja zostanie dostarczona przez Zamawiającego do 1.06.2017,
- f) rekwizyty zgodnie ze scenariuszami koncertów - informacja o rekwizytach będzie dostarczona przez Zamawiającego do 2.06.2017,
- g) krzesła 400 szt.
- h) meble grające tj. stoły i stoliki stylowe 2 szt., krzesła stylowe 5 szt., fotele stylowe 2 szt., parasol 1 szt.
- i) podesty (spięte razem) dla muzyków (10 szt. wys. 80 cm, 8 szt. Wys. 50 cm)
- j) pulpity dla muzyków 20 szt. , krzeselka dla muzyków 20 szt.
- k) podkładki dla prowadzących, jury 20 szt.
- l) lampki z klipsem do pulpitów muzyków 20 szt.,
- ł) klatki dla gołębi i gołębie do wypuszczenia - 2 szt.,
- m) wydruki informujące o wydarzeniu, przygotowane na czas budowania sceny,
- n) elementy dodatkowe takie jak: płyty osb, łąty montażowe, tkaniny kolorowe, tkaniny czarne, tkaniny na konstrukcje ekranu, folie, sznury i liny utrzymujące konstrukcję ekranu, druty, śruby, wkręty etc. w ilościach zapewniających prawidłowe wykonanie projektu,
- o) transport ciężarowy i osobowy

2.3. Obsługa planu

- a) obsługa planu dyżurni/techniczni 9 dni x 8 osób
- b) obsługa planu tapicerzy 5 dni x 4 osoby
- c) samochód techniczny dyżurnych planu

Informacja uzupełniająca: wszyscy pracownicy wykonujący prace na wysokościach powinni posiadać niezbędne uprawnienia i szkolenia wymagane odrębnymi przepisami prawa oraz powinni posiadać doświadczenie w pracy na wysokościach.

3. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty.



4. Warunkiem dopuszczenia do udziału w postępowaniu ofertowym jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat usług o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia. Przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających. W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.

5. Wykonawca jest zobowiązany dołączyć do oferty odpis z KRS lub ewidencji działalności gospodarczej.

6. Warunki płatności - płatność 40 dni po realizacji zamówienia – bez zaliczki.

7. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.

VI. Kryteria którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:

1. Cena netto oferty - 40%
2. Doświadczenie w realizacji podobnych zamówień – 40%
3. Udokumentowana współpraca z Telewizją Polską – 20% (ocena ilościowa)

VII. Miejsce, sposób i termin składania ofert:

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.
2. Oferta powinna być złożona :

a) bezpośrednio do siedziby biura Fundacji w Krakowie :

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”
ul. Myczkowskiego 4,
30-198 Kraków

b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

FZP 2017 SCENOGRAFIA –na adres biura Fundacji w Krakowie: Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

3. **Do 19.04.2017 do godz. 14.45 - oferty mają wpłynąć do biura Fundacji.**
4. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres mailowy:
marcinpalys@mimowszystko.org
5. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert -19.04.2017-godz.15:00

Negocjacje ceny mogą być prowadzone.

Uprzejmie informujemy, że:

- zapytanie ofertowe jest udzielane zgodnie z art. 70¹-70⁵ Kodeksu Cywilnego.



- nie ponosimy kosztów związanych z przedstawieniem oferty,
Zapytanie ofertowe kierujemy do kilku firm i zdajemy sobie sprawę, że powyższy zapytanie może nie wyczerpać wszystkich nasuwających się wątpliwości, dlatego, przed przesłaniem do nas oferty, zapraszamy do kierowania pytań. Jeżeli zdecydują się Państwo nie odpowiadać na powyższe zapytanie, bardzo prosimy o taką informację i zapewniamy, że nie będzie to miało wpływu na kierowanie do Państwa zapytań ofertowych w przyszłości.

Z poważaniem

Janina Dudzik

Prokurent

Maja Jaworska

Wiceprezes Fundacji